


# MÉDIATHÈQUE - ACQUISITIONS 2019

<u>COTE</u>	<u>TITRE</u>	<u>RAYON</u>
	 ... <i>Des bandes dessinées</i> ... :	
MAOR	<b><u>Maoro, Cop : « L'or des sapins (tome 1) » ; éd. G d'Encre, 2018</u></b>	<i>Littérature</i>
	Les auteurs de cette bande dessinée sont loclois et ont conçu ce projet littéraire dans la volonté de parler de leur région, de la faire mieux connaître et la faire vivre dans l'imaginaire du public, toute l'histoire se déroulant entre Besançon et La Chaux-de-Fonds. Prenant pied dans l'histoire réelle (bataille de Fontenoy, 1746), un mercenaire suisse, Frédéric Sandoz, regagne sa vallée du Haut-Jura neuchâtelois. En chemin, il se lie d'amitié avec François Delplace, envoyé par les autorités françaises pour enquêter sur un trafic de louis d'or contrefaits. La trame de cette histoire sera reprise dans un tome deux, situé lui au XXIème siècle, dans notre présent. Le tome trois sera une réinterprétation futuriste, où tout reste à inventer.	
MORI	<b><u>G. Morizur : « Nos embellies » ; éd. Bamboo, 2018</u></b>	<i>Littérature</i>
	Lily apprend qu'elle est enceinte. Pile au moment où son compagnon lui annonce son départ en tournée avec son groupe et lui demande de s'occuper de Balthazar, son neveu, qui arrive du Canada. Lily tente d'apprivoiser ce gamin qu'elle n'a jamais vu et qui traîne avec lui la tristesse de la séparation de ses parents. Su un coup de tête, elle quitte Paris avec Balthazar. Jimmy, un jeune homme en marge, les rejoint dans leur périple. Le hasard les mène jusqu'à Pierrot, un berger qui élève seul ses chèvres avec son chien. Ensemble, ces quatre âmes déboussolées vont tenter de trouver un souffle de vie.	
DUHA	<b><u>Duhamel : « Jamais » ; éd. Bamboo, 2018</u></b>	<i>Littérature</i>
	Troumesnil, Côte d'Albâtre, Normandie. Grignotée par la mer et par le vent, la falaise recule inexorablement chaque année, emportant avec elle le paysage et ses habitations. Le maire du village a réussi à protéger ses habitants les plus menacés. Tous, sauf une nonagénaire, qui résiste encore et toujours à l'autorité municipale. Madeleine veut continuer à vivre avec son chat et le souvenir de son mari, dans sa maison. Elle refuse de voir le danger. Et pour cause, elle est aveugle de naissance.	
TOUL	<b><u>F. Toulmé : « Les deux vies de Baudouin » ; éd. Delcourt, 2017</u></b>	<i>Littérature</i>
	Baudouin, trentenaire solitaire, est enfermé dans un quotidien monotone. Son frère, Luc, est tout ce qu'il n'a pas su être : un épicurien, un esprit libre, voyageur et séducteur. Un jour, Baudouin apprend brutalement qu'il n'a plus que quelques mois à vivre. Luc le convainc alors de tout plaquer et de partir avec lui en Afrique. Ensemble, ils vont profiter pleinement du temps qui lui reste, de cette nouvelle vie qui débute, celle dont Baudouin avait toujours rêvé sans oser franchir le pas...	
VANI	<b><u>J. Vanistendael : « David, les femmes et la mort » ; éd. Le Lombard, 2013</u></b>	<i>Littérature</i>
	« Ne t'inquiète pas pour moi... Tout ira bien. » « - Tu disais cela aussi quand j'étais petite... Et regarde. » Au moment où naît sa petite-fille, David apprend qu'il a un cancer. Mais la parole n'a jamais été son fort, et il préfère taire la maladie, la douleur, et la fin qui se profile. Au grand dam des femmes de sa vie, sa femme et ses filles, qui assistent, impuissantes, à ce délitement silencieux mais inexorable.	

- LEE** **H. Lee/F. Forham : « Ne tirez pas sur l’oiseau moqueur » ; éd. Grasset, 2018** *Littérature*
- Maycomb, petite ville de l’Alabama, pendant la Grande Dépression. Atticus Finch élève seul ses deux enfants, Jem et Scout. Avocat intègre et rigoureux, il accepte, envers et contre les préjugés moraux et politiques de son époque, de défendre un homme noir accusé d’avoir violé une femme blanche. Dénonciation audacieuse de l’Amérique de la ségrégation, le roman de Harper Lee a reçu le prix Pulitzer en 1961. Cette adaptation graphique renforce encore la modernité de ce livre essentiel de la littérature américaine du XXe siècle.
- CHAB** **Chabouaté : « Fables amères » (2 volumes) ; éd. Vents d’Ouest, 2010** *Littérature*
- Une petite fille qui vient réveiller ses parents un dimanche matin, une jeune caissière peu souriante devant les clients, un Lancelot au grand cœur, un couple qui se dispute pour une broutille, des gens entassés dans une rame de métro, un pianiste dans un grand restaurant, une petite Noire dans un avion... Chabouaté nous offre toute une panoplie de personnes à la fois touchantes, tristes ou en proie à l’indifférence ou la bêtise humaine. Il retranscrit ces petits riens du quotidien en 20 saynètes toutes aussi surprenantes les unes que les autres. Le silence se fait, juste quelques mots ici et là, mais la magie opère. La chute de chaque fable est étonnante, dérangeante, touchante ou amère.
- CHAB** **Chabouaté : « Quelques jours d’été ; un îlot de bonheur » ; éd. Vents d’Ouest, 2009** *Littérature*
- Quelques jours d’été* à la campagne pour un jeune garçon, sans raison apparente, chez une vieille dame bonne comme le pain et un homme silencieux et un peu bourru mais qui lui apprendra "sa" rivière. "Le chuchotement des rivières, petit homme ! N’oublie jamais !..." C’est la détresse d’un enfant qui ne comprend pas ce qui passe, mais qui découvre une autre vie, tout en chaleur et en surprises.
- Un îlot de bonheur*, c’est la rencontre entre deux personnages que seule une immense solitude rapproche. Un enfant qui retrouve auprès d’un SDF la chaleur amicale qui manque dans son foyer familial. Cet échange d’amour et de forces permettra-t-il à un homme déchu de retrouver le courage d’affronter la vie ? Un moment de bonheur, entre poésie et émotion.
- CHAB** **Chabouaté : « Tout seul » ; éd. Vents d’Ouest, 2008** *Littérature*
- Un phare au milieu d’un vaste océan... Toutes les semaines, un bateau, chargé de deux hommes, ravitaille l’homme qui y demeure. Aucun des deux ne l’a jamais vu. On le surnomme «Tout seul» parce que depuis qu’il est né, il n’a jamais quitté ce phare, ce vaisseau de granit qu’il habite. On dit de lui que c’est un monstre et pourtant personne ne l’a jamais vu. Avec pour seule compagnie son poisson rouge et son dictionnaire, il n’a d’autres occupations que de pêcher et de rêver. Au fil des pages du dictionnaire sur lesquelles il tombe par hasard, il s’imagine tout un monde selon le mot qui s’affiche devant lui...
- CHAB** **Chabouaté : « Un peu de bois et d’acier » ; éd. Vents d’Ouest, 2012** *Littérature*
- C’est l’histoire d’un banc, un simple banc public qui voit défiler les gens à travers les heures, les jours, les saisons, les années. Ceux qui passent, qui s’arrêtent, d’autres qui reviennent, certains qui attendent... Le banc devient un havre, un îlot, un refuge, une scène... Un ballet d’anonymes et d’habitues évoluant dans une chorégraphie orchestrée où les petites futilités, les situations rocambolesques et les rencontres surprenantes donnent naissance à un récit drôle et singulier. 330 pages d’une aventure dont le héros est un banc public... Juste un peu de bois et d’acier.
- MATH** **M.-A. Mathieu : « Otto, l’homme réécrit » ; éd. Delcourt, 2016** *Littérature*
- Otto Spiegel, artiste performeur reconnu, est sur le point de perdre ses repères quand le

destin lui offre l'occasion unique de lire le détail de sa vie de sa conception jusqu'à ses 7 ans. S'ensuit une plongée vertigineuse dans le processus qui génère l'individualité d'un homme. Avec ce récit érudit et troublant, Marc-Antoine Mathieu questionne par la raison nos certitudes les plus profondes. Pourquoi sommes-nous celui que nous sommes ? Il nous livre des éléments de réponse inattendus à cette question dans une fable moderne, récit d'un homme à la découverte de lui-même.

- ALFR** **Alfred : « Come Prima » ; éd. Delcourt, 2013** *Littérature*
- Début des années 60. Suite à la mort de leur père, deux frères, Fabio et Giovanni, sillonnent les routes au volant d'une Fiat 500. Leur voyage, émaillé de disputes et de silences, de souvenirs et de rencontres, les conduira jusqu'à leur Italie natale, quittée depuis des années. Par bribes, le portrait de leur père se recompose et les amène à mettre en lumière leurs relations tumultueuses... (*Fauve d'Or du Festival d'Angoulême 2014*)
- PEDR** **C. Pedrosa : « Trois ombres » ; éd. Delcourt, 2007** *Littérature*
- Joachim vit paisiblement à l'écart du monde avec ses parents. Mais un soir, ne parvenant pas à trouver le sommeil, la famille remarque des ombres qui semblent l'attendre sur la colline en face... Ces dernières apparaissent sous la forme de trois cavaliers et s'évanouissent dès que l'on s'en approche. Ces -choses- sont là pour Joachim. Son père aura-t-il raison de se battre contre l'inéluctable ? *Sur un sujet délicat, la perte d'un enfant, l'auteur nous livre un conte fantastique à la fois tendre et sombre.*
- DERA** **M. De Radiguès : « Original » ; éd. Delcourt, 2013** *Littérature*
- Comme tous les jours, Joe est en retard à l'école. Comme tous les jours, Jason l'attend, redoublant de cruauté et d'ingéniosité pour le martyriser. Joe se sent seul, abandonné et préfère, plutôt que de prendre le bus scolaire, couper à travers les bois, où il n'est plus la proie mais l'observateur de la nature qui, indifférente à ses problèmes, semble suivre son cours. Jusqu'à ce que Jason décide de le suivre sur ce terrain qui n'est pas le sien.
- CASS** **Cassegrain/Bussi : « Nymphéas noirs » ; éd. Dupuis, 2018** *Littérature*
- Trois femmes vivaient à Giverny, le village de Normandie où Monet a peint ses légendaires Nymphéas. La première était méchante, la deuxième était menteuse, la troisième était égoïste. Toutes les trois pensaient que le village était une prison, un grand et beau jardin grillagé, un tableau dont il serait impossible de déborder du cadre. Une fois, pourtant, pendant treize jours, les grilles du parc s'ouvrirent pour elle... Ces treize journées défilèrent comme une parenthèse qui s'ouvrit par un meurtre, le premier jour, et se termina par un autre, le dernier jour... *Les Nymphéas noirs* est un roman de Michel Bussi. L'illustrateur a armé son pinceau d'acrylique, donnant toute son ambition picturale à cette intrigue située dans la capitale de l'impressionnisme.
- HORE** **A. Horellou : « Ralentir » ; éd. Le Lombard, 2017** *Littérature*
- David est représentant commercial et vient de recevoir une proposition de promotion. Après une semaine passée loin de sa famille, il prend la route pour rentrer pour le week-end. Le temps est pluvieux et David ne se sent pas très bien. Alors qu'il s'arrête pour reprendre ses esprits, Emma, une auto-stoppeuse à l'allure marginale s'engouffre dans sa voiture. Il n'avait pas vraiment prévu ça mais, bonne âme, il accepte de faire un bout de chemin avec cette passagère aux convictions et aux modes de vie opposés aux siens. Le temps d'un trajet tendu et semé d'embûches, David entrevoit la possibilité d'une autre manière de vivre et oscille entre deux extrêmes.
- CHAR** **M. et J.-F. Charles : « Far Away » ; éd. Glénat, 2011** *Littérature*
- Martin Bonsoir est chauffeur routier. Il parcourt seul les paysages grandioses du Canada et des Etats-Unis sans plus les voir, jusqu'au jour où son camion est immobilisé par la

neige sur une route perdue du Québec. L'occasion pour Martin de rencontrer Esmé, une femme solitaire qui lui demande de l'emmener avec lui. C'est le début d'un long voyage, de ceux qui changent une vie.

- MERM** **A. Mermillod : « Les reflets changeants » ; éd. Le Lombard, 2017** *Littérature*
- Elsa, 22 ans, rêve d'amours simples et heureuses. Jean, 53 ans, rêve d'évasion et d'amarres qu'on largue. Emile, 79 ans, lui, rêve de silence, juste de silence. Ils ne se connaissent pas, et pourtant, le long des chemins de fer de la Côte d'Azur, leurs vies vont s'entremêler.
- TOUL** **F. Toulmé : « Ce n'est pas toi que j'attendais » ; éd. Delcourt, 2017** (récit autobiographique) *Sciences sociales*
- C'est l'histoire d'une rencontre. La rencontre d'un père et de sa petite fille pas comme les autres. Pour Fabien, l'annonce de la trisomie de Julia, c'est le monde qui s'écroule. Comment faire face au handicap de son enfant ? Comment apprendre à l'aimer ? Entre colère, doute, moments de tristesse et bonheurs inattendus, l'auteur raconte le difficile chemin d'acceptation qui le mènera vers sa fille. Une histoire d'amour, à la fois touchante et drôle, tendre et sincère, sur le thème universel de la différence.
- ROY** **Y. Roy : « Les petites victoires » ; éd. Rue de Sèvres, 2017** (récit autobiographique) *Sciences sociales*
- Comment dire à son fils tant désiré qu'il est le plus formidable des petits garçons malgré le terrible diagnostic qui tombe comme un couperet : autisme, troubles psychomoteurs, inadaptation sociale... C'est le combat que va mener ce père, resté uni à sa femme malgré leur séparation, pour transformer ensemble une défaite annoncée en formidables petites victoires. Ce livre est un lumineux témoignage à tous les parents que nous sommes, dont le plus grand défi est d'aimer sans condition, quel que soit l'enfant qui nous est donné.
- LUBI** **L. Lubie : « Goupil ou face » ; éd. Vraoum, 2016** (récit autobiographique) *Sciences sociales*
- Certains ont un chien, un chat ou un poisson rouge. Lou a une cyclothymie : un trouble de l'humeur de la famille des maladies bipolaires. Que faire quand on découvre un petit renard sauvage dans son cerveau ? Peut-on l'appivoiser, le dompter ? Et comment être heureux quand on doit cohabiter avec une créature si imprévisible ? Un ouvrage de vulgarisation scientifique qui se nourrit de l'expérience personnelle de l'auteur pour dresser le portrait plein d'humour d'un trouble mental.
- MADE** **Mademoiselle C. : « Chute libre ; carnets du gouffre » ; éd. Delcourt, 2018** (récit autobiographique) *Sciences sociales*
- A trois reprises dans sa vie, Mademoiselle Caroline plonge dans la dépression. Une chute libre racontée dans ses « Carnets du gouffre » 100% autobiographiques, à la fois drôles et émouvants. Du protocole médicamenteux à la rechute, elle apporte un témoignage pour déculpabiliser ceux qui sont tombés dedans et donner des clés de compréhension à leur entourage. Certains dessins ont été réalisés sur le vif à l'époque de sa maladie.
- 1(091)  
PHIL** **M. Patton : « Philo & Co » ; éd. La Librairie Vuibert, 2018** *Sciences sociales*
- Suivez Héraclite et partez avec lui à la rencontre des principaux penseurs occidentaux, de l'Antiquité au XX<sup>e</sup> siècle. Croisez Platon, Descartes, Rousseau, Marx ou encore Sartre dans des situations improbables, découvrez leurs théories et les concepts fondamentaux qui ont traversé les siècles, la logique, la liberté, l'éthique... Une quête de vérité, pleine d'humour et de péripéties, pour tous les curieux qui souhaitent trouver la voie de la sagesse !

- 51  
LOGI **A. Doxiadis : « Logicomix » ; éd. Vuibert, 2018** Sciences exactes
- Angleterre, 1884 : Dans la solitude d'un vieux manoir anglais, le petit Bertie Russell découvre, fasciné, la puissance de la Logique. Cette découverte va guider son existence. Sur un campus américains, 1939 : Alors que les troupes nazies envahissent le Vieux Continent, le professeur Russell raconte à un parterre d'étudiants l'histoire des plus grands esprits de son temps : Poincaré, Hilbert, Wittgenstein, etc., celle de leur quête acharnée – mais, semble-t-il perdue d'avance – des fondements de la vérité scientifique. Athènes, aujourd'hui : Trois hommes, deux femmes et un chien s'interrogent sur la destinée de ces hommes d'exception, leurs extraordinaires découvertes et la persistance de leur héritage dans notre vie quotidienne... *Un livre culte sur l'histoire des mathématiques !*
- 53  
QUAN **L. Schafer : « Quantix ; la physique quantique et la relativité en BD » ; éd. Dunod, 2019** Sciences exactes
- Nos sens nous mentent : temps, espace, matière et énergie n'existent pas tels que nous les percevons ! L'auteur de cet ouvrage, un journaliste suisse, nous permet de découvrir cette réalité cachée, d'une façon ludique, accessible et profonde à la fois, en partant à la rencontre de ces chercheurs dont les idées ont révolutionné notre vision du réel : Einstein, Schrödinger, Bohr... et bien d'autres !
- 58  
FOLL **S. Boucher : « La folle histoire des plantes ; tome 1 » ; éd. Terre vivante, 2019** Environnement
- Une BD documentaire qui raconte avec humour et pédagogie des aspects insolites de la vie des végétaux : botanique, permaculture, histoire, science économie... Si vous y croisez une tomate qui parle, pas de panique, c'est normal !
- 330  
ECON **M. Goodwin : « Economix ; la première histoire de l'économie en BD » ; éd. Les Arènes, 2017** Culture générale
- De la naissance du capitalisme à la crise financière de 2008, *Economix* nous raconte l'histoire de l'économie mondiale. D'où vient la dette ? Peut-on retrouver la croissance ? Le plein emploi ? Est-ce que l'on vit mieux que nos grands-parents ? Pourquoi la crise ? Pourquoi le mouvement Occupy Wall Street ? Claire et pédagogique, tout en image, avec l'humour en prime, cette BD explore trois siècles de pratiques économiques, racontant la mondialisation, les grands penseurs, les impasses et les rebonds, l'impact des guerres, des changements climatiques ou des pénuries de ressources.
- BAGU **A. Baguet : « L'année du crabe ; globules et raviolis » ; éd. Vraoum, 2015** (*récit autobiographique*) Santé
- « On peut pas dire que ç'a été le coup de foudre tout de suite (ce n'était donc pas un cancer foudroyant). Mais on a appris à se connaître et au final cette année-là, avec Jean-Pierre (mon cancer), on s'est bien marrés ». Sur une année, le quotidien d'une jeune fille de 19 ans et de son nouvel ami... un cancer. Comment il entre dans sa vie, comment il en sort, leur relation, leurs liens, son incidence sur la vie et la personnalité de la jeune fille. Et beaucoup de raviolis. Un témoignage autobiographique plein d'humour et d'optimisme sur une maladie dont l'auteur est sortie changée sans avoir eu l'impression de vivre un drame.
- BAGU **A. Baguet : « Après l'année du crabe ; en attendant la récurrence » ; éd. Vraoum, 2017** (*récit autobiographique*) Santé
- « Quand j'avais dix-neuf ans (avant-hier donc), Jean-Pierre le cancer est passé me faire un petit coucou. On a ri et j'ai guéri. Jean-Pierre est venu, n'a pas vaincu et a donc disparu. Après avoir appris à vivre avec lui, il fallait apprendre à vivre sans. Seule avec moi-même. Eh bah c'est pas pour chouiner mais j'ai quand-même un peu ramé. Ça aura prix dix ans. Mais heureusement, pendant tout ce temps, on s'est bien marré. »

- VALA** **R. Valambois : « Mal de mère » ; éd. Quadrants, 2015** (récit autobiographique) *Santé*
- « Jean-Mary, mon père, cultivé et ironique ; il est maire de notre commune et travaille dans la culture. Mon grand frère, Cédric, est un ours qui ne dit pas grand-chose ; adolescent, il est en conflit avec tout le monde. Ma petite sœur, Vanessa, est sans doute la plus fragile, elle aura toujours connu notre mère dans cet état. Claudette, remarquable maman, institutrice en école maternelle. Elle s'occupait vraiment bien de tout, de la maison, de notre famille... Avant. Et puis moi, Rodéric, jeune garçon de 9 ans pas du tout armé pour la vie, qui pense vivre dans le meilleur des mondes mais qui voit tout ce qui l'entoure s'effondrer et se salir. »
- ROY** **Louis, Daviet : « Mon père, ce poivrot » ; éd. Bamboo, 2019** (récit inspiré d'une histoire vraie) *Santé*
- Lucien Basset est alcoolique. Au dernier degré. Celui qui vous pousse à boire tout ce qui vous tombe sous la main. Même l'éther. Tout le reste a fini par passer après le bistrot. Sa femme l'a quitté pour une vie avec quelqu'un qui ne sombre pas. Il est aussi sans nouvelles de son fils depuis plusieurs années. Pourtant, un soir, avachi au comptoir d'un bar de Saint-Denis, il décide que cette fois, c'est la bonne ! Il va arrêter de picoler. Parce-qu'il a un truc important à faire ! Une image furtive du journal TV vient de lui faire prendre conscience qu'il a rendez-vous avec quelqu'un. Pour lui sauver la vie...



### ... Des livres :

- 7** **M. Pastoureau : « Les couleurs expliquées en images » ; éd. Du Seuil, 2017** *Arts*
- COUL** Ce n'est pas par hasard si nous voyons rouge, rions jaune, devenons verts de peur, bleus de colère ou blancs comme un linge. Les couleurs ne sont pas anodines. Elles véhiculent des tabous, des préjugés auxquels nous obéissons sans le savoir, elles possèdent des sens cachés qui influencent notre environnement, nos comportements, notre langage, notre imaginaire. Les couleurs ont une histoire mouvementée qui raconte l'évolution des mentalités. L'art, la peinture, la décoration, l'architecture, la publicité, nos produits de consommation, nos vêtements, nos voitures, tout est régi par ce code non écrit !
- 159.9** **S. Cain : « La force des discrets ; le pouvoir des introvertis dans un monde trop bavard » ; éd. Le Livre de poche, 2013** *Sciences sociales*
- FORC** Notre société valorise de plus en plus les caractères extravertis : pour réussir, il est bon d'être sociable, charismatique et de savoir travailler en équipe. A l'inverse, le discret est souvent moins apprécié et ne semble pas adapté aux défis actuels. C'est à cette discrimination que s'attaque l'auteure, dont elle fut elle-même victime. Forte de son expérience et de ses consultations en entreprise, elle démontre les qualités des introvertis et offre des outils pour aider adultes et enfants à mettre à profit leur personnalité.
- 393.7** **Ch. Fauré : « Vivre le deuil au jour le jour » ; éd. Albin Michel, 2012** *Sciences sociales*
- VIVR** La perte d'un proche, prévisible ou brutale, est un traumatisme dont les répercussions physiques, psychologiques, relationnelles, sociales et spirituelles, se font sentir tout au long de la vie. Répondant à des questions fondamentales – comment vivre sans lui/elle ? La douleur s'arrêtera-t-elle un jour ? Les autres peuvent-ils comprendre ? – et nourri de témoignages, cet ouvrage dit et analyse la déchirure vécue par les personnes endeuillées.
- 616** **Ch. Fauré : « Vivre ensemble la maladie d'un proche ; aider l'autre et d'aider soi-même » ; éd. Albin Michel, 2011** *Sciences sociales*
- VIVR** Un jour, tout bascule : la maladie vient non seulement bouleverser la vie d'une

personne, mais aussi celle de sa famille. Lorsqu'on est confronté à cette situation qui suscite la peur et le doute, il est difficile, seul, d'y faire face. Comment communiquer avec les médecins, comprendre les sentiments des uns et des autres et reconnaître l'impact de la maladie sur la relation et l'intimité ? Comment soutenir un enfant dont le parent est malade ? Avec sensibilité, l'auteur aborde cette épreuve sous tous ses aspects, même les plus tabous.

**393 MORT** **E. Pittet : « La mort oubliée ; traditions et rites funéraires » ; éd. Cabédita, 2007**

*Sciences  
sociales*

Par trop niée et esquissée au sein de notre société, la mort entraîne de plus en plus de désarroi. Celui-ci se transforme même parfois en une véritable agressivité. Dans cet ouvrage, les auteurs démontrent tous les aspects positifs résultant du maintien, voire de la revalorisation de nombreux rites et traditions, qui depuis longtemps sont liés au deuil et à son environnement intime et social. En effet, volontairement camouflé dans le cadre de la vie quotidienne, le phénomène de la mort ne fait qu'accentuer l'angoisse. Un grand livre et une véritable prise de conscience pour un sujet qui nous interpelle tous.

**159.9 SORT** **S. Johnson : « Sortir du labyrinthe ; le chemin pour aller de l'avant » ; éd. M. Lafon, 2019**

*Sciences  
sociales*

Et si vous envisagiez vos blocages sous un autre angle ? Comment s'extraire d'une situation devenue intolérable ? Raisonner ses peurs, reprendre confiance en soi et oser le changement ? Que ce soit en amour, en famille ou au travail, ce livre veut offrir les clés de la liberté.

**37 DEMA** **M. Paul : « La démarche d'accompagnement ; repères méthodologiques et ressources théoriques » ; éd. Ede Boeck, 2017**

*Sciences  
sociales*

L'originalité de cet ouvrage est d'aborder le concept d'accompagnement au-delà des conditionnements des dispositifs, des publics, des secteurs professionnels ou des formes spécifiques qu'il peut revêtir. Il est structuré autour de l'identification des fondamentaux de toute pratique d'accompagnement et fournit une table d'orientation à partir de laquelle chacun peut mener une réflexion sur ce qu'accompagner veut dire, pour lui, dans son contexte professionnel.

**37 ENSE** **E. Runtz-Christian : « Enseignant et comédien, un même métier ? » ; éd. ESF, 2000**

*Sciences  
sociales*

Cet ouvrage est destiné, bien sûr, aux enseignants et aux formateurs... mais aussi à tous ceux qui se proposent de faire passer un message, de convaincre un auditoire, de capter son attention, de mobiliser son intelligence, bref, à tous ceux qui veulent faire œuvre de pédagogie.

**371.3 MOIJ** **M. Saint-Onge : « Moi j'enseigne, mais eux apprennent-ils ? » ; éd. Chronique sociale, 2014**

*Sciences  
sociales*

Ce livre rassemble des réflexions sur la compétence professionnelle, la relation enseignement-apprentissage et l'étude. Outil de perfectionnement ou de formation, il s'adresse à l'ensemble des enseignants actuels et en devenir.

**37 MANU** **F. Muller : « Manuel de survie à l'usage de l'enseignant (même débutant) » ; éd. de l'Étudiant, 2015**

*Sciences  
sociales*

Ce guide veut aider l'enseignant à trouver la réponse aux questionnements sur la discipline, la relation pédagogique et l'évaluation. Comment optimiser l'efficacité d'un travail de groupe, gérer les crises et l'échec scolaire, adapter un programme aux impératifs de temps et à ses propres valeurs... Enrichi d'études de cas et de nombreuses ressources, ce manuel se présente comme une invitation à réfléchir sur sa pratique, à déterminer progressivement son style d'enseignement et redonner du sens à un métier toujours plus complexe.

- MAAL** **A. Maalouf : « Les identités meurtrières » ; éd. Livre de Poche, 2001** *Sciences sociales*
- Que signifie le besoin d'appartenance collective, qu'elle soit culturelle, religieuse ou nationale ? Pourquoi ce désir, en soi légitime, conduit-il si souvent à la peur de l'autre et à sa négation ? Nos sociétés sont-elles condamnées à la violence sous prétexte que tous les êtres n'ont pas la même langue, la même foi ou la même couleur ? Né au confluent de plusieurs traditions, l'auteur puise dans son expérience personnelle, aussi bien que dans l'histoire, l'actualité ou la philosophie, pour interroger cette notion cruciale d'identité. Il montre comment, loin d'être donnée une fois pour toutes, l'identité est une construction qui peut varier.
- 159.9 SACC** **Y.-A. Thalmann : « S'accepter pour être heureux ; déjouez le piège des comparaisons » ; éd. Jouvence, 2019** *Sciences sociales*
- Comment faire concrètement pour cesser de se comparer aux autres ? Ce petit livre détaille les outils proposés par la psychologie positive. Il expose et développe les moyens de nous accepter tels que nous sommes, et explique l'art de renverser les comparaisons nocives pour en faire un levier d'épanouissement, les fameuses *comparaisons descendantes*.
- 949.4 (TOUT)** **G. Mettan : « (Tout) Nouveau dictionnaire impertinent de la Suisse ; de A comme Aar à Z comme Zwingli » ; éd. Slatkine, 2019** *Culture générale*
- Comment franchir le Röstigraben sans tomber dedans ? Comment aimer Zürich quand on vient de La Chaux-de-Fonds ? Comment épouser une Bernoise quand on est né à Lausanne ? Faut-il boire le café fertig avec du kirsch ou de la damassine ? Quelle est la différence entre la youtze et le yodel ? Ces importantes questions tourmentent les auteurs depuis 30 ans. Ils ont arpenté la Suisse pour tenter d'y répondre, et nous livrent le fruit de leurs recherches à travers ce petit livre, qui recense les idées reçues qui font la Suisse et la rendent, à leurs yeux, à la fois unique et irremplaçable !
- 349.2 DROI** **J.-C. Schwaab : « Le droit du travail en Suisse ; 90 questions-réponses issues de la pratique » ; éd. LEP, 2018** *Culture générale*
- Cet ouvrage préserve de façon claire et accessible l'ensemble du droit du travail en Suisse. A travers 90 questions-réponses, il explore des thèmes essentiels tels que le contrat de travail, le salaire, les conventions collectives, les congés ou encore les modalités de licenciement. Pour chaque question, l'auteur va directement à l'essentiel, tout en mentionnant les cas particuliers et en citant des exemples de la pratique.
- 323 PLAC** **I. Tasset Vacheyrout : « Place aux jeunes ! Pour une Suisse qui voit loin » ; éd. Cabédita, 2019** *Culture générale*
- Les jeunes suisses sont sous pression. Beaucoup voient leurs perspectives professionnelles s'assombrir et se radicalisent politiquement. L'émergence d'une Suisse à deux vitesses menace. Les entreprises réclament de plus en plus de jeunes qualifiés que la Suisse peine à fournir. Les parents sont enthousiastes mais ils s'épuisent à jongler entre carrière, charges élevées et disponibilité pour leurs enfants. La famille est parfois au bout du rouleau. L'auteur veut démontrer qu'au-delà de cette Suisse devenue high tech en quelques années, les jeunes demandent une prise en charge spécifique et de longue haleine et des familles fortes, pour devenir des adultes bien ancrés dans leur vie et à même de continuer la société.
- 551.5 UNAU** **Emma : « Un autre regard sur le climat » ; éd. Massot, 2019** *Environnement*
- L'autrice et illustratrice Emma s'attaque propose une réflexion illustrée de la problématique du réchauffement climatique. Quelles en sont les causes ? Pourquoi nos gouvernements ne font rien pour l'arrêter ? Peut-on encore agir, et comment ? Ce petit



livre tout en images permet de saisir les mécanismes à l'œuvre et les évolutions possibles dans les décennies à venir.

51  
ENIG

**A. Genoud : « Enigmes mathématiques et logiques ; 50 activités pour faire tourner les neurones » ; éd. LEP, 2018**

*Sciences exactes*

Ce livre contient des énigmes conçues pour celles et ceux qui aiment se triturer les méninges tout en explorant le nombre d'or, les carrés magiques, les cryptarithmes, la suite de Fibonacci ou encore le théorème de Pick. Alors à vos marques, prêts, calculez !

630  
VIE

**P. Wohlleben : « La vie secrète des arbres ; ce qu'ils ressentent, comment ils communiquent » ; éd. Les Arènes, 2017**

*Bois*

Les forêts ressemblent à des communautés humaines. Les parents vivent avec leurs enfants et les aident à grandir. Les arbres répondent avec ingéniosité aux dangers. Leur système racinaire, semblable à un réseau internet végétal, leur permet de partager des nutriments avec les arbres malades mais aussi de communiquer entre eux. Et leur racines peuvent perdurer plus de dix mille ans... Prodigeux conteur, l'auteur s'appuie sur les dernières connaissances scientifiques et multiplie les anecdotes fascinantes pour nous faire partager sa passion des arbres.

68  
TECH

**Collectif : « Techniques de la mécanique » ; éd. Europa Lehrmittel, 2015**

*Métallurgie*

Ce livre s'adresse aux constructeurs d'appareils industriels, aux polymécaniciens, aux mécaniciens de précision et aux métiers proches. Il comprend toutes les notions techniques nécessaires à l'exercice de ces métiers : la métrologie, les techniques de fabrication, des matériaux, des machines, de commande, l'électrotechnique, le montage, la mise en service et entretien, la fabrication automatisée, les projets techniques.

1 PHIL

**M. Piquemal : « Les philo-fables » ; éd. Albin Michel, 2008**

*Littérature*

Les philo-fables, ce sont des fables simples et riches de sens tirées de la philosophie occidentale, de la mythologie et des sagesse d'Orient. 60 fables accompagnées de questions, de repères et de mots-clés... Voilà de quoi aider le lecteur à franchir la porte de l'atelier du philosophe.

1 PHIL

**M. Piquemal : « Les philo-fables pour vivre ensemble » ; éd. Albin Michel, 2009**

*Littérature*

Voici réunis 52 histoires philosophiques, contes, mythes et paraboles du monde entier, qui donnent à réfléchir sur la vie en société, la solidarité, le respect... Chaque philo-fable est accompagnée de questions, de repères, de mots-clés.

1 PHIL

**M. Piquemal : « Les philo-fables pour la Terre » ; éd. Albin Michel, 2015**

*Littérature*

Pouvons-nous continuer à vivre comme si nous étions les seuls maîtres d'une Terre aux ressources supposées infinies ? Pour y réfléchir et questionner nos habitudes, voici 50 fables anciennes ou modernes, mythes et contes de sagesse...Chacun est suivi d'un court commentaire philosophique, invitant à une réflexion autour des notions de partage, d'équilibre et de solidarité.

SIMO

**M. Simonet : « Une rose et un balai ; petit traité de sagesse d'un balayeur de rue » ; éd. Pocket, 2019**

*Littérature*

Il suffit parfois d'une rose et d'un balai. Une rose au coin du chariot pour embaumer l'air du temps. Un balai pour faire place nette, penser juste, devenir sage. Les graffitis, les gens, les mauvaises herbes, les crottes de chien : rien n'échappe au cantonnier qui sait voir. Dans le matin frais de Fribourg, au Buffet de la Gare, à l'heure de la pause, gilet orange sur le dos, le balayeur passe derrière vous. Lisez-le, écoutez-le : il est devant.

- SCHM** **E.-E. Schmitt : « Le sumo qui ne pouvait pas grossir » ; éd. Livre de Poche, 2009** *Littérature*
- Sauvage, révolté, Jun promène ses 15 ans dans les rues de Tokyo, loin d'une famille dont il refuse de parler. La rencontre avec un maître du sumo, qui décèle un « gros » en lui malgré son physique efflanqué, va l'entraîner dans la pratique du plus mystérieux des arts martiaux. Avec lui, Jun découvre le monde insoupçonné de la force, de l'intelligence et de l'acceptation de soi. Mais comment atteindre l'équilibre lorsqu'on n'est que douleur et violence ? Comment devenir sumo quand on ne peut pas grossir ? Pourtant, à l'envers des nuages, il y a toujours un ciel...
- SCHM** **E.-E. Schmitt : « Concerto à la mémoire d'un ange » ; éd. Livre de Poche, 2010** *Littérature*
- Quel rapport entre une femme qui empoisonne ses maris successifs et un président de la République amoureux ? Quel lien entre un simple marin et un escroc international qui vend des bondieuseries usinées en Chine ? Ce recueil de nouvelles réunit 4 histoires qui traversent l'ordinaire et l'extraordinaire de toute vie. Quatre histoires qui creusent cette question : sommes-nous libres ou subissons-nous un destin ? Pouvons-nous changer ?
- BLAC** **M. Blackman : « Boys don't cry » ; éd. Livre de Poche, 2018** *Littérature*
- Dante attend les résultats de ses examens, le courrier qui lui ouvrira les portes de l'université. De sa future vie, celle dont il a toujours rêvé. Mais quand on sonne enfin à la porte, ce n'est pas le facteur. C'est Mélanie, son ex-copine dont il n'a plus de nouvelles depuis des mois. Avec un bébé, le sien. Être père à 17 ans ? Il y a de quoi pleurer. Mais les garçons ne pleurent jamais...
- NESS** **P. Ness : « Quelques minutes après minuit » ; éd. Gallimard, 2013** *Littérature*
- Depuis que sa mère est malade, Conor redoute la nuit et ses cauchemars. Quelques minutes après minuit, un monstre apparaît, qui apporte avec lui l'obscurité, le vent et les cris. C'est quelque chose de très ancien, et de sauvage. Le monstre vient chercher la vérité. *Une bouleversante histoire d'amour entre un fils et une mère ; une fable qui parle de la complexité des émotions, permettant de laisser libre cours à la colère et d'éclairer la nature de la perte d'un être cher.*
- PETI** **X.-L. Petit : « Fils de guerre » ; éd. Ecole des Loisirs, 1999** *Littérature*
- « Les enfants de la guerre ne sont pas des enfants », dit la chanson d'Aznavor. Elle n'est pas une enfant, cette petite fille de quelques heures, née quelque part dans les Balkans avec une tache de vin sur le bras, juste avant les premiers bombardements. Il n'est pas un enfant, Jozef, son grand frère adolescent, qui a vu partir son père, pleurer sa mère et massacrer son instituteur. Il est de la chair à canon, un numéro de camp d'entraînement. Ce roman leur donne la parole.
- MORP** **M. Morpurgo : « L'histoire d'Aman » ; éd. Folio, Gallimard, 2013** *Littérature*
- Partir : Pour Aman et sa mère, c'est la seule solution. Fuir l'Afghanistan, où les talibans font régner la terreur, et rejoindre l'oncle Mir en Angleterre. Mais comment sortir du pays, entre les rencontres dangereuses, les bombes, la peur, la faim et les contrôles de police ? A leur côté, Ombre, une chienne adoptée par Aman, devient une fidèle compagne de route. Elle semble parfois leur montrer le chemin, mais est-ce bien celui qui mène à une vie meilleure ?
- VALE** **J. Valentine : « La double vie de Cassiel Roadnight » ; éd. Ecole des Loisirs, 2013** *Littérature*
- Chap n'a pas cherché à se faire passer pour un autre, il a simplement laissé faire... Dans ce foyer pour jeunes paumés où il refusait obstinément de donner son nom, les gens du centre sont venus le voir avec une photo, celle d'un ado porté disparu qui lui ressemblait comme deux gouttes d'eau. Chap a fini par dire ce que les autres attendaient, que c'était

bien lui Cassiel Roadnight ! Et puis tout s'est enchaîné, la sœur de Cassiel est venue le chercher pour le ramener chez lui, où l'attendaient sa mère et son grand frère...

ARRO

**Collectif : « Coups francs » ; éd. Folio, Gallimard, 1998**

*Littérature*

Ce recueil rassemble 6 histoires drôles et tragiques pour entrer dans la légende du football. Les auteurs sont des écrivains connus dans le livre pour la jeunesse et prêtent leur plume pour le sujet.

CARV

**R. Carver : « Neuf histoires et un poème » ; éd. De l'Olivier, 2018**

*Littérature*

Raymond Carver a été l'un des écrivains américains les plus importants de son siècle, et a été d'une influence considérable sur plusieurs générations de jeunes écrivains. Ce recueil de nouvelles rassemble des récits d'une simplicité déconcertante, qui sont une radiographie de la vie moderne : des personnages persécutés par la médiocrité, écrasés par le poids du quotidien, mais qui, parfois, trouvent en eux une injonction à s'éveiller, une force qu'ils ne soupçonnaient pas.



### *... Des films DVD :*

RAOU

**« Raoul Taburin a un secret » ; réal. P. Godeau ; avec E. Baer, B. Poelvoorde ; Pan Européenne, 2018 (comédie)**

Si quelqu'un s'y connaît en roulements à billes, pignons, dérailleurs, c'est bien Raoul Taburin, marchand de cycles à Saint Céron. Sa réputation est telle, qu'en ville on ne dit plus un vélo, mais un Taburin. Il a la chance d'être également heureux en ménage avec Madeleine. Pourtant, Raoul Taburin cache un terrible secret que personne ne connaît : il n'a jamais su tenir en équilibre sur un vélo sans les petites roues latérales pour les enfants...

SEPT

**« 7 jours pas plus » ; réal. H. Cabello Reyes ; avec B. Poelvoorde, A. Lamy, Pitobash ; Praesens Film AG, 2017 (comédie)**

Quel est le point commun entre une vache qui tombe du ciel, un quincaillier célibataire et maniaque, un jeune indien perdu et une jolie normande qui aime les quincaillers maniaques ? Une simple question : tout ce qui nous arrive relève-t-il vraiment du hasard ? C'est la question qui se pose un quincaillier normand célibataire, maniaque et hystérique qui accepte d'héberger un Indien perdu et à la recherche de son oncle pendant une semaine. Le personnage interprété par Alexandra Lamy craque pourtant pour cet asocial au cœur tendre.

SEPT

**« Venise n'est pas en Italie » ; réal. I. Calbérac ; avec B. Poelvoorde, V. Bonneton, H. Thonnat ; Stidiocalal, 2019 (comédie)**

La famille Chamodot est fantasque et inclassable. Bernard, le père, un peu doux-dingue, fait vivre tout le monde dans une caravane. La mère, Annie, teint les cheveux de son fils Emile en blond parce-que, paraît-il, il est plus beau comme ça. Quand Pauline, la fille du lycée dont Emile est amoureux, l'invite à Venise pour les vacances, l'adolescent est fou de joie. Seul problème, et de taille, les parents décident de l'accompagner avec leur caravane pour un voyage aussi rocambolesque qu'initiatique.

**« Eye in the Sky » ; réal. G. Hood ; avec H. Mirren, A. Paul ; Elite Film AG, 2016 (thriller)**

La colonelle K. Powel, officier du service d'espionnage, est placée aux commandes d'une opération top-secrète impliquant plusieurs nations. Un groupe de terroristes réfugié à Nairobi doit être capturé le plus rapidement possible, les services secrets redoutent une attaque suicide imminente. Dans une base du Nevada, un pilote de drones est prêt à intervenir pour éliminer la menace. Mais quand son drone est prêt à frapper la maison dans laquelle se cachent les criminels, une petite fille d'installe aux abords de la résidence pour y vendre du pain. Elle se retrouve malgré elle en pleine zone de tir et en danger de mort. Entre dommages collatéraux et pressions politiques, qui saura prendre la bonne décision ?